

Asociación "Amigos del tejo". De dónde venimos y a dónde vamos

ENRIQUE GARCÍA GOMÁRIZ

L.G. Sales s/n (Porviz) E-33327 Sales (Colunga) Asturias.
eggomariz@yahoo.es

RESUMEN

Se presentan los orígenes, motivaciones y objetivos de la Asociación Amigos del Tejo. Se exponen las principales actividades desarrolladas hasta la fecha. Por último se enumeran los proyectos en un futuro inmediato, siempre en el marco de la mejora de los tejos junto a iglesias, cementerios y otros edificios así como de las tejedas silvestres.

PALABRAS CLAVE: *Taxus baccata*. Tejos "cultos" o junto a edificaciones. Tejedas silvestres. Tejedas del Suevo. Tejos de Rozadas. Tejos de Abamia. Tejada de Canales de la Boya.

RESUM

Es presenten els orígens, motivacions i objectius de l'Associació Amigos del tejo. S'exposen les principals activitats desenvolupades fins a la data. Finalment s'enumeren els projectes en un futur immediat, sempre en el marc de la millora dels teixos al costat d'esglésies, cementiris i altres edificis així com de les teixedes silvestres.

PARAULES CLAU: *Taxus baccata*, teixos "cultes" o al costat d'edificacions, teixos silvestres, teixedes del Suevo, teixos de Rozadas, teixos d'Abamia, teixeda de Canales de la Boya.

SUMMARY

The origins, motivations and goals of the Association Amigos del Tejo are presented. The main activities developed to date are described. Finally future projects are discussed, always within the framework of the improvement of the yews adjacent to churches, cemeteries and other buildings, as well as in forests.

KEY WORDS: *Taxus baccata*, sacred yews or beside constructions, wild yews, yew forest of the Suevo, yews of Rozadas, yews of Abamia, yew forest of Canales de la Boya.

FUNDACIÓN

La Asociación Amigos del Tejo se fragua en junio de 2006 en la Font Roja de Alcoi. Fue durante el transcurso de las "Jornadas Internacionales sobre el Tejo y las Tejeras del Mediterráneo Occidental" dentro de un proyecto Life. Durante cuatro días se dieron cita expertos e investigadores del tejo. Fue el perfecto caldo de cultivo para el surgimiento de una asociación de este tipo, ya que muchos de los allí asistentes, además de su carácter científico, tenían una marcada actitud de compromiso con el medio natural. Estas dos facetas son, a nuestra manera de ver, inseparables e imprescindibles en la actual época de desarrollo no sostenible, cambio climático, pérdida de biodiversidad y crisis energética y económica.

En Amigos del Tejo se integran muchas de las personas que llevaban bastante tiempo implicadas en la conservación y estudio de este árbol: los autores del "Libro del Tejo", sus decenas de colaboradores y ARBA; asociaciones como la berciana A Morteira y la mallorquina Banyalbufar; Ignacio Abella, que ha prestado especial atención a la defensa de los tejos plantados junto a iglesias y a la divulgación del las tejedas del Suevo; los distintos organizadores de jornadas del tejo como las de Sedella en Málaga; profesionales de Valencia y Cataluña; y otros investigadores de esos montes propicios para la existencia del tejo...

Por lo tanto y de forma general, Amigos del Tejo se constituye inicialmente como una plataforma que combina profesionales y estudiosos de la vegetación y el arbolado, junto a asociaciones naturalistas y conservacionistas.

Sus principales objetivos son la localización, valoración y conservación activa de las tejedas y los ecosistemas relacionados con ellas.

También son objeto de interés para la Asociación todos aquellos tejos que, plantados por el hombre en sus pueblos y ciudades, transmiten su historia y su valor al lugar en que viven.

Todos los miembros tenemos un denominador común: nos fascina este árbol.

Siendo el tejo probablemente el árbol más longevo de cuantos habitan en la península y sus bosques los más antiguos, parecen estar convirtiéndose, paradójicamente, en víctimas de las prisas y la provisionalidad que caracterizan a nuestro tiempo.

Por ello nuestro principal objetivo es asegurar el futuro del tejo y sus tejedas.

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Las principales actividades han surgido lógicamente en Asturias, ya que la presencia y cultura del tejo son definitivas en el "arco atlántico" europeo: Irlanda, Gran Bretaña, la Normandía francesa y la cornisa cantábrica española.

En Asturias se da la mayor cantidad de tejos plantados junto a iglesias. Además las tejedas del Suevo constituye, en alguno de sus bosquetes, un caso excepcional de verdadera agrupación de tejos o tejeda propiamente dicha de la especie *Taxus baccata*.

Poco a poco hemos logrado que nuestras cartas y artículos divulgativos aparecieran en los medios. En ellos hemos resaltado los valores de los tejos y su entorno. Además hemos tratado de prevenir las posibles amenazas que les pueden afectar.

El contacto con la sociedad parece haberse logrado y sus llamadas han marcado nuestras primeras actividades

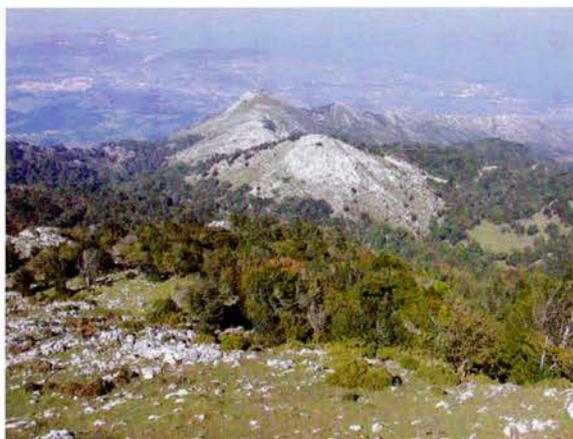
TEJEDAS DEL SUEVE

1. Morfología

Macizo montañoso situado en Asturias, frente a la villa de Colunga, entre Villaviciosa y Ribadesella.



Fotografía 1: Extremo oriental de la Sierra del Suevo



Fotografía 2: Vista general de la parte occidental de las tejedas del Suevo

Está orientado de noreste a suroeste, distando tanto de la cordillera Cantábrica como de los Picos de Europa unos 30 km. Se extiende a lo largo de 12 km. Está dominado por el pico Pienzo, de 1.156 m de altura. Su anchura moderada le confiere una extensión de unos 80 km². Su gradiente de altitud frente a distancia al mar es muy grande si consideramos que tan solo se encuentra a poco más de 4 km del mar.

Nos dedicaremos a describir su mitad más nororiental, ya que en ella se asientan las tejedas más importantes de España y posiblemente de Europa occidental.

2. Suelo

Su sustrato básico es de caliza erosionada con formación de gran número de dolinas más o menos grandes y con gran profusión de lapiaz. Constituye en algunas partes un verdadero karst. Este sustrato calcáreo no retiene el agua, por lo que no existen arroyos en el Suevo, sino afloramientos a pie de monte. Algunas de sus rocas presentan una erosión con apariencia de abrasión marina, que parece indicar que constituyeron acantilados antes del levantamiento del macizo.

3. Clima

El clima es suave por su proximidad al mar. Las brisas marinas cargadas de humedad se condensan en nieblas que, con frecuencia, precipitan en forma de una fina lluvia que se acentúa con el viento. Otras veces es una lluvia muy suave que empapa poco a poco. Es el denominado "orbayu". Se añade así esta pluviosidad adicional a la ya de por sí alta de la zona. Observamos pues, en las tejedas del Suevo, ciertas características del bosque nebuloso oceánico.

4. Bosques

En 1771 los geógrafos del reino enviaron una encuesta inventario sobre bosques al párroco del concejo de Colunga, el cual contestó en estos términos:

....."hay una gran selva compuesta por hayas, abedules, alisos, tejos, espineras, acebos y avellanos"...

Sin duda debía de referirse a las laderas norte del Suevo en su descenso vertiginoso a la rasa costera. Hoy en día están tomadas por las plantaciones de eucalipto (*Eucalyptus globulus*), que han robado a esta zona y a gran parte de Asturias los colores, los olores, el agua y el suelo.

Además aparece brezo, tojo y helecho. Esta vegetación de degradación está infestada de garrapatas (vector de la borreliosis de Lyme).

Entre todo esto aparecen pequeños rodales del antiguo bosque autóctono del que hablaba el párroco.

Pero el tesoro del Suevo no está en sus laderas sino en su interior, especie de alargado pseudo-cráter formado al confluir en él dos cadenas montañosas. Las brisas marinas, cargadas de humedad, superan la primera y se retienen contra la segunda, conformando la niebla que se aposenta sobre el inmenso cráter.

Allí dentro, entre los 550 y 1.000 metros, se asientan las tejedas.

En una primera estimación de más de 300 ha de superficie donde existe tejo, seguramente hay más de 100 donde el tejo es muy abundante. En el resto de los 80 km² predomina un paisaje desforestado que ha perdido gran parte de su naturalidad, muy alterado por el manejo secular del fuego y la ganadería contra el bosque. Sus valores son estéticos y culturales.

Pero volvamos a esos retazos de arbolado que por su calidad y singularidad, más que por su extensión, adquieren una especial significación.

Se trata de una serie de bosquetes de acebo, tejo y hiedra asentados en el seno de una morfología kárstica y acompañados de majuelos (espineras), fresnos y avellanos. Con algunos hayas, olmos, mostajos, serbales, arces, boneteros y saúcos. Estos bosquetes carecen de continuidad, pues entre ellos existen claros producidos por el fuego, por lo que constatamos que la lucha por acabar con todo el bosque continua al día de hoy.

En muchos de ellos el tejo es la especie dominante, su grado de madurez es muy alto y verifica todo



Fotografía 3: Ejemplar de tejo con presencia de *Capnobotrys dingleyae*

el ciclo de la vida del bosque. Los ejemplares que mueren pasan a contribuir al sustento de los que siguen viviendo.

Los principales valores del Suevo son: su extraordinaria belleza, su contribución a la diversidad y su enorme singularidad por albergar los bosquetes de tejos o tejedas más grandes de Europa.

Además, estudios polínicos sobre los periodos interglaciares en Europa muestran, de manera reiterada, la presencia al unísono del tejo/acebo/hiedra. Esto nos lleva a pensar en las tejedas del Suevo como un vestigio de aquellos bosques primarios. Si esto es así su importancia aún sería mayor. La presencia estos días en el Suevo del botánico Francis Halle, especialista en bosques primarios tropicales, ha confirmado que sin ser un bosque primario, sobretodo por las características de la fauna que alberga, es lo más parecido a ello que ha visto en Europa.

Es un hecho muy significativo la presencia del hongo *Capnobotrys dingleyae* en los troncos y pies de bastantes tejos en el Suevo. De aspecto musgoso y color marrón negruzco, adquiere un espesor de hasta 6-7 cm y suele albergar micro fauna en su interior. Cuando deja de manifestarse, el tejo muestra su corteza retraída y ennegrecida en esa zona.

Su procedencia es Nueva Zelanda. Es prácticamente desconocido en la península y por tanto no sabemos las consecuencias que puede acarrear.

En las laderas del Suevo también se encuentra *Clathrus archeri*, la estrella roja, procedente de Tasmania. Es muy invasor. Ya está citado en el área cantábrica.

5. Presión de la fauna y falta de regeneración del tejo

Desde 1960 el Suevo es Reserva de Caza. Se introdujo el gamo (*Dama dama*), a partir de 100 ejemplares del coto segoviano de Riofrío, que desplazó al corzo (*Capreolus capreolus*). Se introdujo el venado (*Cervus elaphus*), pero no se asentó.

Corzos y venados aparecieron en las fincas de las poblaciones circundantes. Su proliferación ha sido tal que hoy se estiman unos 1.800 ejemplares que ejercen una gran presión sobre la vegetación. En septiembre ya se puede oír su "ronca". Otra especie de incidencia notable sobre los pastos es el jabalí (*Sus scrofa*), ahora muy abundante.

El lobo (*Canis lupus*) desapareció de forma permanente hace casi 50 años. Cuando aparece algún ejemplar aislado se le elimina.

De siempre se recuerda aprovechamiento de los pastos del Suevo. Los 5 concejos colindantes constituyen un organismo administrativo: la Junta de Pastos, que controla unas 1.200 reses de bovino y 300 de caprino-ovino. Además hay caballos domésticos que los lugareños sueltan en total libertad, algunos todo el año.

Tras los primeros paseos por las tejedas enseguida llama la atención la ausencia de pequeños plantones y tejos de pequeño tamaño.

Si sumamos todas las cabezas de herbívoros resultan demasiadas para tan poco espacio. El bosque aparece encorsetado y sin regeneración de tejo.

En el interior, a pesar de nacer cada año numerosas plántulas, ninguna prospera. Seguramente debido a la poca luz que pasa dentro y a los propios árboles que impide la salida de otros en su entorno de influencia. Esto parece lógico, pues la regeneración es propia de los bordes de las tejedas, colonizando nuevos espacios. Pero la desmesurada carga de herbívoros se lo impide. A veces se observan pequeños tejos camuflados dentro de acebos, majuelos o brezos que hacen de plantas facilitadoras y que a su vez sufren el ramoneo. Pero los pocos que de esta forma van saliendo adelante son presa del fuego. Otros se debaten en las fisuras del lapiaz más afilado, pero acaban muriendo tras el pertinaz ramoneo.

6. El manejo del ganado

No existe una distribución entre los diferentes tipos de ganado que permita un equilibrio en el consumo del pasto, ya que se mezclan sobre el terreno las vacas, ovejas, cabras y caballerías.

No existe ningún control del ganado fijado sobre áreas que se estimen convenientes. Primero por que no existen dichas áreas. Además todo el espacio es disponible y no se controlan el número de cabezas soportables ni el tiempo de permanencia pastando. Por ello todas las tejedas aparecen pisoteadas por el trasiego de los animales.

No existe pues apenas ninguno de los reglamentos ni costumbres del llamado manejo tradicional que, por lo menos en algunos lugares, conoció un mantenimiento sostenible en el medio humanizado y la conservación de ciertas zonas del medio natural, incluido el boscoso.

La ganadería ha perdido su reglamentación social tradicional al no existir la sociedad que la ejercía. El ganadero es más individualista, de oportunidad (subvenciones PAC) y a tiempo parcial, por lo que se aplica menos carga de trabajo.

Sin embargo sí se avanza en la utilización de los modernos recursos técnicos para facilitar el trabajo de los ganaderos: construcción de abrevaderos, acercamiento rodado a las proximidades de las tejedas por medio de pistas, quemas controladas, etc.

7. El fuego

Al recorrer las tejedas tenemos el pensamiento tentador de que probablemente deberían, en su mayor parte, estar unidas.

Un bosque maduro de tejos y el bosque mixto con tejos da paso bruscamente a un terreno de vegetación degradada: helecho común (*Pteridium aquilinum*), tojo o cotoya (*Ulex europeus*) y brezales (*Erica occidentalis*, *Erica mackaiana*, *Calluna vulgaris*).



Fotografía 4: Tejo de más de 5 m de circunferencia en el Suevo

Restos de estos mismos vegetales calcinados junto con acebos abrasados (el principal colonizador) nos demuestran que la lucha por arrebatar terreno al bosque continúa.

Todavía ocurre que un paisano que sube al monte a ver sus vacas, remata la jornada prendiendo una parcela más o menos grande de monte. Y eso a sabiendas de que la reglamentación existente lo prohíbe y se expone a una denuncia.

Los lugareños comentan que ahora el monte está tomado por el helecho y el tojo, porque ya no dejan quemar igual que antes. Pero el hecho es que la inmensa mayoría del monte asturiano está plantado de eucalipto o degradado. Los bosques autóctonos quedan reducidos a los Parques, sin que esto asegure que estén a salvo.

8. Unas tejedas aisladas y desconocidas

Características de estas tejedas han sido su aislamiento y desconocimiento, lo que con toda seguridad ha influido en que hayan perdurado hasta nuestros días.

El acceso a las tejedas requiere hacerlo a pie durante casi 2 horas de subida.

La persistente niebla y el escarpado kárstico del terreno causan mucho respeto incluso entre los paisanos que más conocen el lugar.

La mayoría de los pastores y ganaderos en su trajinar entre los pastos pasan junto a las biescas (bosques) o las atraviesan por senderos y saben que "se da" el tejo, pero no reparan en la grandiosidad que encierran.

De esta forma un viajero al pasar por las poblaciones que circundan el Suevo puede preguntar por tejedas y probablemente nadie le indicaría que allí mismo existen.

9. Salto a la fama

Reserva de Caza (8.112 ha). LIC (lugar de interés comunitario) aunque no incluye como taxón al tejo ni las tejedas. Pendiente de poner en marcha como "Paisaje Protegido" con su correspondiente "Plan de Manejo Sostenible" por elaborar.

El Ayuntamiento de Colunga se adelanta a las medidas de protección y, para promocionar el turismo en la zona, ha construido un Centro de Interpretación adjudicado a una empresa privada que organiza visitas a las tejedas previo pago.

10. Manifiesto de las tejedas del Suevo

La primera acción de Amigos del Tejo fue organizar en Colunga unas jornadas de visita y estudio sobre estos bosques.

En el lugar de Busantiguo, en el corazón del bosque, el 1 de noviembre de 2006, los primeros miembros de Amigos del Tejo rubrican un manifiesto en el que sacan a la luz la existencia de un lugar único.

En el manifiesto se exponen sus problemas y se aportan las vías a sus posibles soluciones:

- Replantarse la orientación cinegética del gamo en este espacio natural. Puede que el gamo no sea el ungulado idóneo a las tejedas. Es imprescindible la reducción drástica del nº de individuos.

- Solo cuando se haya realizado el punto anterior se procederá a una planificación cuidadosa del ganado hasta restituir el equilibrio que antes conseguía el manejo tradicional.

- Hacer ver a los ganaderos el valor de las tejedas y darles compensaciones si fuera necesario.

- Conseguir la regeneración del ecosistema de un modo natural, actuando sobre el control de poblaciones de herbívoros y evitando actuaciones artificiosas de plantaciones y cercados.

- Eliminación absoluta del fuego para el control del matorral. Si se determinan zonas de desbroce debe hacerse sin acceso de maquinaria pesada y mejor aún utilizando el ganado adecuado y bajo control.

- Imprescindible un estudio profundo y riguroso que determine los sistemas idóneos de gestión y protección.

- Dotación de una protección específica para las 300 ha de tejedas (3,75%) (inmersas en un extremo de las 8.000 ha del total) más el territorio perimetral que se considere para favorecer su expansión.

Inmediatamente se inició una campaña de lanzamiento del manifiesto a los medios de comunicación por todo el Estado.

La respuesta del Principado, a través de la prensa, fue que los Amigos del Tejo estuviéramos tranquilos porque la conservación del Suevo estaba salvaguardada por el PORN.

Sin embargo, nosotros no confiamos demasiado en las autoridades del Principado. Llevan más de

10 años anunciando medidas de protección para El Sueve que no acaban de concretarse. Por otra parte el Principado ha demostrado, en ocasiones anteriores y en otros asuntos, que suele sucumbir ante la presión de distintos colectivos antes de llegar a proteger adecuadamente nuestro patrimonio natural.

ROZADAS, EL ARRANQUE DE LA CULTURA DE UN PUEBLO

En el paisaje de Rozadas, pueblo del occidente asturiano, los tejos representan un hecho etnográfico: el de crear una barrera protectora del viento delante de cada caserío a la vez que dejaba un espacio para almacenar la paja.

La Consejería de Infraestructuras acomete el proyecto de acondicionamiento de la pequeña carretera que atraviesa el pueblo.

Medio Ambiente realiza una inspección del lugar, señala la existencia de algún acebo y una especie sin determinar.

Comienzan las obras ante el descontento vecinal por el trazado.

Se arrancan y arrojan alrededor de 20 tejos en un vertedero próximo.

Medio Ambiente alega que fue sin su supervisión y expedienta a la contrata (solo para lavar su imagen).

Se realiza el trasplante de 3 tejos a un prado aledaño con permiso de Medio Ambiente, pero sin su presencia. Mueren a los pocos meses.

Medio Ambiente realiza un segundo expediente sancionador a la contrata. (sigue a remolque de la situación).



Fotografía 5: Traslado de uno de los tejos en Rozadas

Esta vez con presencia de Medio Ambiente, se realizan dos trasplantes más. Los tejos presentan numerosas heridas y ramas seccionadas.

Solo faltan por retirar los 3 tejos del último vecino. Son los más antiguos. Se niega en redondo y se paraliza el trasplante. Los vecinos recurren a Amigos del Tejo.

Se inicia todo tipo de conversaciones y cruce de declaraciones en los que participa el Director General de Biodiversidad. Pero Infraestructuras se muestra inflexible desde el primer momento. Teniendo espacio suficiente para circunvalar el pueblo, se empeña en ensanchar la antigua carretera, con el consiguiente arranque de tejos.

Llega el día señalado para trasladar los tres últimos tejos. Medio Ambiente está presente con un despliegue inusual de maquinaria ante numerosas personas y medios de comunicación. Se realiza el trasplante entre fallos, nervios y un sentimiento de pena e impotencia desolador. El sonido de los tejos al ser arrancados de la tierra es desgarrador.

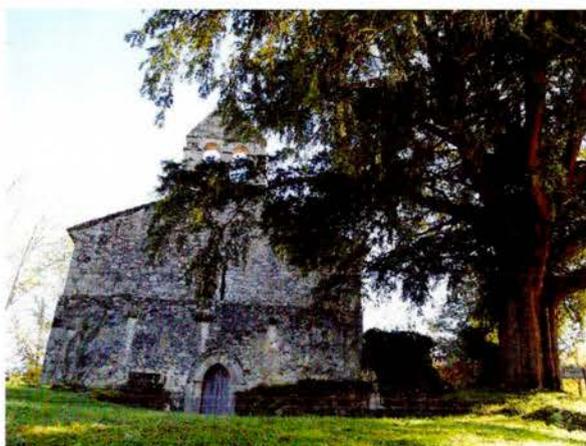
Se lanza una campaña de artículos y cartas a los periódicos regionales y nacionales exponiendo lo ocurrido.

La denuncia presentada por el SEPRONA a petición de Amigos del Tejo fue llevada a Medio Ambiente y no al Fiscal de Medio Ambiente.

La razón es que destruir tejos no es delito en Asturias, ya que, de los cuatro tipos en los que se puede encuadrar una especie, el tejo pertenece al último, dotado de plan de manejo.

- Especies en peligro de extinción.
- Especies sensibles a la alteración de su hábitat.
- Especies vulnerables.
- Especies de interés especial (con Plan de Manejo)

Dicho plan tiene un defecto. Es un decreto, no una ley. Por ello la justicia no puede considerar delito su vulneración. La posibilidad de realizar un trasplante abre el camino a la realización de cualquier proyecto. Sin embargo por todos es sabido en Asturias la enorme dificultad de trasplantar pequeños tejos. Mucho peor, si no imposible, es trasplantar tejos añosos aunque se disponga de los medios más modernos.



Fotografía 6: Iglesia de Abamia con su tejo principal

ABAMIA, LA RUINA DE UN SITIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y NATURAL

El mágico sitio de Abamia ha sido una necrópolis vanidiense, asociada al tejo y como la definiera un periodista es "el remanso del tiempo del oscuro origen milenar de Asturias".

Se asienta en una campera entre suaves colinas. Tiene una iglesia románica, tres tejos y un roble. Es un B.I.C.

Uno de los tejos, muchas veces centenario, es además, casi con toda seguridad, el último representante de una serie de tejos plantados en este lugar, dedicado al culto por distintas sociedades a lo largo de la historia.

Sabiendo que se iban a acometer las obras de restauración de la iglesia y su entorno, Amigos del Tejo intenta realizar una labor de prevención.

Para ello realiza un acto en el sitio y constituye el grupo "Conceyu del Texu". Se pretende avisar a las autoridades para que protejan los árboles debidamente. El "Conceyu del Texu" lo forman 33 asociaciones del ámbito de la cultura, el arte y la ecología, aglutinados bajo el simbolismo del tejo de Abamia. Pero todo fue inútil...

Es este un caso más del conocido dicho "obras alau texu secáu". Inmediatamente los daños comienzan a sucederse. Las raíces superficiales, que llegan más allá de la proyección de su copa, aparecen seccionadas. Se excava una zanja entre el muro del recinto y el tejo, cortándole parte de sus raíces. Se hace una roza junto al tronco de otro de los tejos para una instalación eléctrica de iluminación de la iglesia y se le rodea con bolas de granito.

El "Conceyu del Texu" saca a la luz las agresiones y realiza un segundo concejo. Para acallar las críticas, Cultura encarga a Medio Ambiente un estudio donde se asegura que "parece sumamente improbable que las obras actuales le hayan ocasionado daños significativos a los tejos".

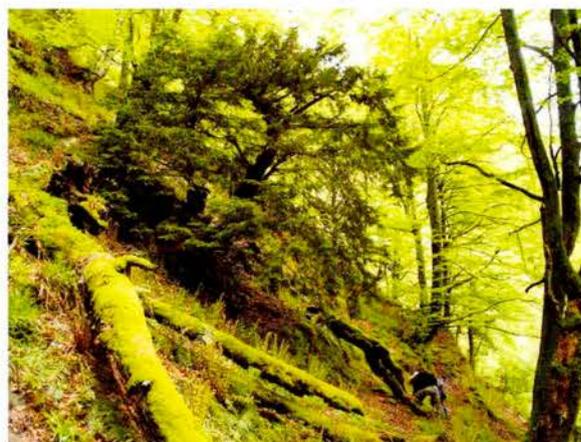
El "Conceyu del Texu" denuncia al Gobierno del Principado.

El Tribunal Superior de Justicia de Asturias admite a trámite la denuncia formulada en su día por el Conceyu del Texu por presuntos daños ocasionados a los tejos centenarios.

El Director General de Patrimonio Cultural sale al paso anunciando la realización de un segundo informe en el que se analizarán las raíces del tejo principal para descartar que haya habido daños. Amigos del Tejo está de acuerdo en que se acceda a las raíces dañadas. Se deben curar y evitar que sigan siendo atacadas por los hongos. A la vez nos gustaría estar presentes para asegurar que el proceso se haga correctamente.

A pesar de haberla admitido a trámite, el Fiscal de Medio Ambiente archiva la denuncia. Al crearse el B.I.C. no se incluyó a los árboles, por lo que no puede actuar el código penal. Como el tejo está incluido en la 4ª y mínima categoría de protección, "de interés especial", no se le puede considerar especie amenazada, por lo que tampoco puede aplicarse el código penal por grave perjuicio contra el medio ambiente.

En consecuencia, en las actuales circunstancias, se da una indefensión absoluta de los tejos con la normativa vigente.



Fotografía 7: Tejo en el interior del bosque de Canales de la Boya

LA TEJEDA DE CANALES DE LA BOYA Y LA LÍNEA ELÉCTRICA SAMA-VELILLA

Amigos del Tejo presentó alegaciones en León y Asturias contra el proyecto de la línea de alta tensión entre Sama (Asturias) y Velilla (Palencia).

25.000 alegaciones han sido enviadas por distintos daños ambientales en su discurrir por la cordillera Cantábrica.

Según el trazado proyectado la línea transcurrirá por el borde de un bosque que incluye una tejeda. Por lo que los desmontes seguramente le afectarían. Además está el impacto paisajístico. Por otra parte, hemos visitado y estamos realizando un informe de los valores de los bosques de Canales de la Boya donde se asienta una tejeda, a fin de que sea inventariada por el Principado y pase a ser Monumento Natural e incluida en los LIC cercanos.

Se trata de un hayedo joven con una magnífica regeneración de tejos (más de 2.000) a partir de unas decenas de ejemplares añosos.

UN "TEXU" EN EL CINTURÓN INDUSTRIAL DE GIJÓN

Los vecinos de la parroquia de San Andrés de los Tacones nos invitan a plantar un tejo en su acto de defensa contra la implantación en su terreno de unos polígonos industriales. La reunión es un éxito y los actos en torno al tejo constituyen uno de los pilares del evento. La TV y la prensa son tajantes al respecto con los siguientes titulares:

La fuerza del "texu". Los residentes de la parroquia plantan un árbol como símbolo de la lucha contra el área industrial "Defendemos un modelo de vida", dicen.

Un "texu" como velador del medio ambiente. Los vecinos se comprometen a cuidarlo y mantenerlo vivo. "Lo único que podrá destruirlo será la implantación del polígono", añaden.

Los titulares demuestran que en este caso Amigos del Tejo pasó de ser un invitado a ser una de las partes fundamentales del acto. Es como si estuviéramos sacando a la luz unos valores que están en la sociedad asturiana, pero que se encuentran un poco aletargados.

A DÓNDE VAMOS

Queremos seguir en la línea de concienciación de la sociedad. Por ejemplo, hemos mandado a los párrocos una carta con los cuidados necesarios para sus tejos de iglesia.

En Valencia del Tejo hemos participado en una plantación de tejos en la Sierra de los Bosques. Objetivo la salvaguardia y potenciación de los últimos tejos de Valencia.

En la sierra de Segura - Nerpio en Albacete se localizaron nuevos ejemplares de gran porte en una de las zonas más amenazadas de la distribución de tejo.

En Monasterio de Lluch, junto a la asociación cultural de Banyalbufar, se envió un escrito al órgano mandatario para evitar la tala de un buen número de tejos situados en la plaza de entrada.